

Organizzazione a cura di



## INFORMAZIONI:

È consigliata la prenotazione tramite SMS o Whatsapp al numero 370/3031220 oppure all'indirizzo mail [segreteria@nuovoisi.it](mailto:segreteria@nuovoisi.it) entro le ore 12.00 del giorno del concerto

**COSTO DEL BIGLIETTO** con assegnazione posto  
intero € 8,00 - ridotto € 5,00

Ridotto SOCI N.I.S.I.ArteMusica, under 35, soci Associazione Movimento Lento

Convenzioni: Città Studi e Cooperativa ANFFAS €3,00

Ingresso gratuito ai minori di 12 anni e ospiti cooperativa Anffas

Il concerto del 17 agosto sarà ad ingresso gratuito

Tesseramento annuale N.I.S.I.ArteMusica € 20,00.

Per effettuare il tesseramento comunicare al numero di telefono sopra indicato i dati anagrafici al fine della preparazione della modulistica necessaria e della tessera che sarà consegnata nelle date dei concerti.

Per diventare Amici o Sostenitori dell'Associazione contattare i recapiti indicati.

**N.I.S.I.ArteMusica**

cell. 370/3031220 - 333/8180066 | [segreteria@nuovoisi.it](mailto:segreteria@nuovoisi.it)

Calendario dettagliato della rassegna:

[www.suoniinmovimento.it](http://www.suoniinmovimento.it)

[www.atl.biella.it/rete-museale-biellese](http://www.atl.biella.it/rete-museale-biellese)



**Social media**

NISI ArteMusica   
Retemusealebiellese   
@nisi\_artemusica

# Suoni in movimento

PERCORSI SONORI NELLA RETE MUSEALE BIELLESE

Edizione 2024



**Domenica 26 maggio**  
**SALUSSOLA - fr. San Secondo**  
**Villa Ca' Bianca**

ore 17.00

### **PARTECIPAZIONE**

**“WOODY GIPSY BAND: ENERGIA, COLORE, CALORE”**

### **WOODY GIPSY BAND**

Andrea Jimmy Catagnoli *sassofono*

Michele Ionis Rusconi e Jacopo Milesi *chitarre*

Tommaso Fiorini *contrabbasso*

Mauro Forester *batteria*

La rassegna si avvia come da tradizione presso la suggestiva sede collinare di Salussola dove lo spettacolo della natura, il panorama spettacolare, la storia del territorio e il repertorio della Woody Gipsy Band si fondono in un'unica sensazione di bellezza.

*“Energia, Colore, Calore”*. Queste le parole chiave di un complesso nato all'ombra della Madonnina, con uno sguardo rivolto a quel mitico tempo (gli anni Trenta) dove a farla da padrone erano le sale da ballo, popolate da gente da ogni dove, pronta a fare festa “al ritmo del jazz”. La partecipazione della Woody Gipsy Band all'evento inaugurale del Festival presso Ca Bianca, sede di DonnaLia, risponde a questa logica. Una musica che affonda le sue radici nel passato e che è ancora attuale, suonata dal vivo, senza effetti artificiali, una musica che unisce e che mette al centro lo stare insieme delle persone. Questo fa lo swing degli anni Trenta, reinterpretato in chiave italiana dai 5 componenti della band. Questo fa la coltura e la cultura del vino nel nostro Paese. Unire le persone con le eccellenze del territorio. Due chitarre acustiche, contrabbasso, percussioni e sassofono: il repertorio è fatto di grandi classici del jazz ma anche di brani inediti. La Woody Gipsy Band ha all'attivo oltre 500 concerti in Italia e nel mondo (Londra, Parigi, New Orleans), collaborazioni con artisti internazionali, come il francese Feloche e

l'inglese Anoushka Lucas, partecipazioni a festival (come l'apertura a Suzanne Vega nel 2013 e la partecipazione alle finali dello Sziget Festival).

**Woody Gipsy Band.** Nata nel 2011 come band di strada, Woody Gipsy Band significa energia, gioia, stile. La loro musica parte dal sottofondo gipsy jazz, arrivando alla forma del jazz moderno, mescolato con ritmi e strumenti esotici. Ha prodotto 4 album che si possono trovare facilmente online su Spotify e su tutte le piattaforme di streaming. L'ultimo album “Live in studio” è stato pubblicato il 24 settembre 2021. Essi sono Andrea Jimmy Catagnoli (sassofono) Jacopo Milesi (chitarra), Michele Ionis Rusconi (chitarra), Tommaso Fiorini (contrabbasso), Mauro Forester (batteria).

Attualmente lavorano ad un nuovo album, chiamato “Tapas”. “Tapas” è stato il loro modo di suonare musica negli ultimi anni. Senza orari, in viaggio, a comporre musica tra un volo e l'altro, tra un pranzo e una cena, incontrandosi a metà strada quando eravano distanti, virtualmente quando non potevano vedersi. Hanno scelto di presentare questi brani uno alla volta, su Spotify e in tutti gli store online, per poi metterli, come si usava ai vecchi tempi, in una lunga riproduzione. Le canzoni di questo album sono tutte diverse ma condividono lo stesso orizzonte marino, la stessa casa. Abitano la stessa terra, lo stesso mare, lo stesso bar. Come accade con le tapas di Barcellona o Madrid, i meze di Atene e Istanbul e gli aperitivi di Milano: in tavola non arriva mai nulla tutto in una volta. Le tracce di tapas, 6 sino ad ora, sono tutte sul canale Spotify, Deezer, Itunes, Amazon ecc.