

Organizzazione a cura di



Con il contributo di



Sponsors



Partners



### INFORMAZIONI:

È consigliata la prenotazione tramite SMS o Whatsapp al numero 370/3031220 oppure all'indirizzo mail [segreteria@nuovoi.it](mailto:segreteria@nuovoi.it) entro le ore 12.00 del giorno del concerto

**COSTO DEL BIGLIETTO con assegnazione posto**

intero € 8,00 - ridotto € 5,00

Ridotto SOCI N.I.S.I.ArteMusica, under 35, soci Associazione Movimento Lento

Convenzioni: Città Studi e Cooperativa ANFFAS €3,00

Ingresso gratuito ai minori di 12 anni e ospiti cooperativa Anffas

Il concerto del 17 agosto sarà ad ingresso gratuito

Tesseramento annuale N.I.S.I.ArteMusica € 20,00.

Per effettuare il tesseramento comunicare al numero di telefono sopra indicato i dati anagrafici al fine della preparazione della modulistica necessaria e della tessera che sarà consegnata nelle date dei concerti.

Per diventare Amici o Sostenitori dell'Associazione contattare i recapiti indicati.

**N.I.S.I.ArteMusica**

cell. 370/3031220 - 333/8180066 | [segreteria@nuovoi.it](mailto:segreteria@nuovoi.it)

Calendario dettagliato della rassegna:

[www.suoniinmovimento.it](http://www.suoniinmovimento.it)

[www.atl.biella.it/rete-museale-biellese](http://www.atl.biella.it/rete-museale-biellese)



Social media

NISI ArteMusica   
Retemusealebiellese   
@nisi\_artemusica

# Suoni in movimento

PERCORSI SONORI NELLA RETE MUSEALE BIELLESE

Edizione 2024



## TRADIZIONI e PARTECIPAZIONE

Sabato 22 giugno

VERRONE - Castello Vialardi di Verrone e Falseum

Ore 21.15 concerto Sala Falseum

“MARAMAO, CANZONI TRA LE GUERRE”

Matteo Ferrari voce Enrico Dalfovo *pianoforte*

Ideato e diretto da Matteo Ferrari - Direttore musicale: Enrico Dal Fovo

Arrangiamenti: Riccardo Barba - Costume: Veronica Pattuelli

Trucco e acconciatura: Riccardo De Agostini

*Ti parlerò d'amore* dalla rivista Che succede a Capo Cabana?

Parole di Alfredo Bracchi - Musica di Ferruccio Martinelli

*Tu, musica divina* dal film *La scuola dei timidi*

Parole di Alfredo Bracchi - Musica di Giovanni D'Anzi

*Vivere* dal film *Vivere!*

Parole e musica di Cesare Andrea Bixio

*Cerco una ragazza*

Parole di Alfredo Bracchi - Musica di Giovanni D'Anzi

*Mille lire al mese* dal film *Mille lire al mese*

Parole di Sonia Pearlswig e Alessandro Soprani - Musica di Carlo Innocenzi

*Ho un sassolino... nella scarpa / I Got Rhythm*

“Ho un sassolino... nella scarpa”

Parole e musica di Marcello Valci e Fernando Valci

*“I Got Rhythm”* dal musical *Girl Crazy*

Parole di Ira Gershwin - Musica di George Gershwin

*Lili Marlen (Lili Marleen)*

Versi originali tedeschi di Hans Leip Versi italiani di Nino Rastelli

Versi ucraini di Serhiy Zhadan - Musica di Norbert Schultze

*Mamma* dal film *Mamma*

Parole di Bixio Cherubini - Musica di Cesare Andrea Bixio

*A Zonzo* - dal film *I diavoli volanti (The Flying Deuces)*

Adattamento ritmico di Riccardo Morbelli Musica di Gino Filippini

*Camminando sotto la pioggia* dalla rivista *Tutte donne*

Parole di Carlo Rizzo

Musica di Pasquale Frustaci ed Erminio Macario

*Nebbia*

Testo di Ferdinando Tettoni - Musica di Mario Vallini

*Parlami d'amore, Mariù* dal film *Gli uomini, che mascazzoni...*

Parole di Ennio Neri - Musica di Cesare Andrea Bixio

*Voglio vivere così* dal film *Voglio vivere così*

Parole di Tito Manlio - Musica di Giovanni D'Anzi

*Vergiß mein nicht* (Non ti scordar di me) dal film *Vergiß mein nicht/Non ti scordar di me*

Testo tedesco di Ernst Marischka - Testo italiano di Domenico Furnò - Musica di Ernesto De Curtis

*Il pinguino innamorato*

Parole di Nino Rastelli- Musica di Nino Casiroli e Mario Consiglio

*Maramao, perché sei morto?*

Parole di Mario Panzeri - Musica di Mario Consiglio e Mario Panzeri

*Ma l'amore no* dal film *Stasera niente di nuovo*

Parole di Michele Galdieri - Musica di Giovanni D'Anzi

**Matteo Ferrari** è un attore e cantante trentino specializzato nel repertorio del musical anglosassone. Si è formato presso la Bernstein School of Musical Theater di Bologna, la Guildford School of Acting – University of Surrey, il Conservatorio di musica “F. A. Bonporti” di Trento e il Conservatorio di musica “E. F. Dall'Abaco” di Verona. All'attività didattica affianca, da 12 anni, un'intensa attività artistica (*Les Misérables*, *Rent*, *A Little Night Music*, *Urinetown*, *il musical*, *Il bacio della Donna Ragno*, *Bye Bye Birdie*) che lo ha portato a lavorare su diversi palcoscenici tra cui il Teatro Sistina e il Teatro Olimpico di Roma, il Teatro Manzoni di Milano, il Teatro Comunale di Bologna e il Teatro Goldoni di Venezia. Nel 2011 è stato scelto dal compositore di Broadway Larry Grossman per interpretare il ruolo di Snoopy nel disco *Snoopy, il musical!* (Warner Chappell Music/Carlin). Come cantante, doppiatore e *speaker* ha prestato la voce a diversi spot pubblicitari e serie televisive tra cui *Fumbleland!* (Rai Yoyo), premiata più volte dal MOIGE. Nel 2020 ha ideato *Maramao – Canzoni tra le guerre*, progetto musicale inserito in importanti stagioni concertistiche tra le quali quella della Fondazione Teatro Fraschini di Pavia, della Società filarmonica di Trento, all'interno delle Giornate europee del patrimonio del Comune di Barletta e all'Istituto Centrale per i Beni Sonori ed Audiovisivi (ufficio del Ministero della cultura). Come solista è stato chiamato a esibirsi, accompagnato da LaFil – Filarmonica di Milano, presso il Blue Note di Milano. Nel 2023 ha cantato presso lo storico Birdland di New York. Nel gennaio 2022 dal suo album d'esordio *Maramao*, pubblicato e distribuito in tutto il mondo dalla storica etichetta italiana Bluebelldisc Music, eccetto Stati Uniti e Canada dove l'album è stato distribuito da PS Classics, rinomata etichetta di Broadway nel cui catalogo Matteo figura come unico artista italiano. Nell'ottobre 2023 la *tournee* di *Maramao* ha riscosso successi, sia di pubblico che di critica, anche negli Stati Uniti e in Canada: a Montreal, presso la prestigiosa École de Musique “Vincent-d'Indy” come ospite dell'Istituto Italiano di Cultura della città, a Toronto, Syracuse e a New York, presso la famosa Green Room 42 di Broadway. Fin dalla sua fondazione, nel 2014, dirige il Coro Highlight di Pergine Valsugana (Trento), il primo *musical theatre choir* del Trentino.

**Enrico Dal Fovo** si è formato presso il Conservatorio “F. A. Bonporti” e il Conservatorio Superior de Música di Vigo (Spagna), ottenendo i Diplomi di Primo Livello in Didattica della Musica e in Pianoforte. Si è poi specializzato nella collaborazione al pianoforte, ottenendo il Diploma di Secondo Livello in Maestro Collaboratore, approfondendo la composizione e la direzione d'orchestra. Presso l'Università degli Studi di Trento ha conseguito una laurea magistrale in Filologia e Critica Letteraria. Allo studio della pedagogia musicale e della prassi pianistica affianca un'intensa indagine della musica corale, come corista, accompagnatore e direttore di coro: collabora attivamente con importanti realtà corali del territorio (Coro da Camera del Conservatorio “F. A. Bonporti” di Trento; Coro Polifonico Emerald; Coro Polifonico Castelbarco di Avio; Coro Polifonico Gianferrari; Coro Camusa Moire; Coro S. Chiara; Coro Sociale di Pressano; Coro Filarmonico Trentino; Coro Giovanile Trentino). Come insegnante si è dedicato presto all'avviamento alla musica, all'insegnamento del pianoforte e dell'educazione corale privatamente, come operatore musicale e teatrale, presso la Scuola Musicale “Il Diapason” di Trento, e presso IPRASE, Istituto Provinciale per la Ricerca e la Sperimentazione Educativa. In virtù dell'esperienza accumulata in dieci anni di progetti musicali proposti a realtà scolastiche del territorio trentino, dal 2023 collabora come autore con Edizioni Centro Studi Erickson S. p. A. di Trento, dedicandosi alla stesura di attività musicali e di educazione motoria nel progetto PEI. Come pianista, è stato invitato a eseguire brani solistici e in collaborazione presso diverse realtà del territorio (Associazione “Distratta Musa”, Conservatorio “F. A. Bonporti”, Scuola Musicale “Il Diapason”). Dal 2012 è tastierista e vocalist della cover band Oldies but Goldies, vincitrice di contest dedicati alla musica rock degli anni Sessanta, Settanta e Ottanta, e attiva sul territorio trentino con concerti di beneficenza. Dal 2023 avvia una collaborazione con Matteo Ferrari nella proposta di *Maramao – Canzoni tra le guerre* per eventi privati e presso teatri del Nord Italia. Dall'autunno dello stesso anno è Maestro Collaboratore presso il Coro Highlight di Pergine Valsugana (Trento), il primo *musical theatre choir* del Trentino.