

Organizzazione a cura di



Con il contributo di



Sponsors



Partners



### INFORMAZIONI:

È consigliata la prenotazione tramite SMS o Whatsapp al numero 370/3031220 oppure all'indirizzo mail [segreteria@nuovoi.it](mailto:segreteria@nuovoi.it) entro le ore 12.00 del giorno del concerto

**COSTO DEL BIGLIETTO con assegnazione posto**

intero € 8,00 - ridotto € 5,00

Ridotto SOCI N.I.S.I. ArteMusica, under 35, soci Associazione Movimento Lento

Convenzioni: Città Studi e Cooperativa ANFFAS €3,00

Ingresso gratuito ai minori di 12 anni e ospiti cooperativa Anffas

Il concerto del 17 agosto sarà ad ingresso gratuito

Tesseramento annuale N.I.S.I. ArteMusica € 20,00.

Per effettuare il tesseramento comunicare al numero di telefono sopra indicato i dati anagrafici al fine della preparazione della modulistica necessaria e della tessera che sarà consegnata nelle date dei concerti.

Per diventare Amici o Sostenitori dell'Associazione contattare i recapiti indicati.

**N.I.S.I. ArteMusica**

cell. 370/3031220 - 333/8180066 | [segreteria@nuovoi.it](mailto:segreteria@nuovoi.it)

Calendario dettagliato della rassegna:

[www.suoniinmovimento.it](http://www.suoniinmovimento.it)

[www.atl.biella.it/rete-museale-biellese](http://www.atl.biella.it/rete-museale-biellese)



**Social media**

NISI ArteMusica   
Retemusealebiellese   
@nisi\_artemusica

# Suoni in movimento

PERCORSI SONORI NELLA RETE MUSEALE BIELLESE

Edizione 2024



## TRADIZIONI

### Sabato 6 luglio VIVERONE

Ore 21.15 Giardini di Villa Lucca

#### “CANZONI CLASSICHE ITALIANE E LATIN-JAZZ”

##### Maurizio Di Fulvio Quartet

Maurizio Di Fulvio *chitarra*

Simona Capozucco *voce*

Simone Sulpizio *basso elettrico*

Davide Marcone *percussioni e batteria*

George Gershwin (1898-1937) *Summertime*

Salve D'Esposito (1903-1982) *Anema e core*

Ennio Morricone (1928-2020) *Nuovo cinema paradiso*

Francesco Paolo Tosti (1846-1916) *'a vucchella*

Stevie Wonder (1950) *Isn't she lovely*

Maurizio Di Fulvio *Romance style*

Paulinho Nogueira (1927-2003) *Bachianinha*

Eduardo Di Capua (1865 – 1917) *I te vurria vasà*

Pino Daniele (1955-2015) *Alleria*

Armando “Chick” Corea (1941-2021) *Armando's rumba*

Antonio Carlos (1927-1994) *Jobim Cordovado*

Astor Piazzolla (1921-1992) *Oblivion*

Domenico Bolognese (1819-1881) *La palummella*

Il leader del quartetto è **Maurizio Di Fulvio**, chitarrista e compositore, che la critica considera uno dei chitarristi più originali e straordinari dei nostri tempi, definendolo: *...“versatile ed eclettico, dal temperamento caldo e spontaneo, abile improvvisatore e raffinato arrangiatore”, ...“capace di leggere e restituire con la medesima forza ed intensità linguaggi assolutamente diversi”, ...“la sua esecuzione, a volte grintosa ed energica, altre volte raffinata ed ornata, sempre in bilico tra rispetto della tradizione e innovazione”, ...“è sorretta da un'innata eleganza strumentale”, ...“un'autentica saudade swing e fragranze mediterranee aleggiano nei brani incisi negli album: **Sweetly notes** (2000), **Mediterranean flavours** (2003), **A flight of fugues** (2004), **On the way to wonderland** (2007), **Carinhoso** (2010)”, **'a vucchella** (2018)”. ...“nell'itinerario artistico confluiscono il jazz nero, il jazz latino, il rock, le tinte del classico e la sensibilità di un'interprete che coniuga in sé una tecnica solida e una raggianti vena compositiva”, ...“Di Fulvio assembla con il suo strumento un incredibile mosaico di note, spadroneggia sulle corde, si confronta egregiamente con maestri di calibro mondiale, arrangiando liberamente brani celebri di Gillespie e Jobim, Santana e Metheny, Porter e Pastorius e ancora Bach e Duarte, e rivela soprattutto le sue ottime doti di bravo compositore”.*

**Simona Capozucco** è una delle voci italiane più richieste e apprezzate. Ha collaborato con alcuni dei musicisti di maggior successo del jazz e della contaminazione pop della scena musicale internazionale. Oltre a cantare, ha sviluppato fin dai primi anni di studio una forte personalità e una rara attenzione alla composizione e all'arrangiamento.

**Simone Sulpizio** bassista elettrico, ha collaborato con diversi artisti jazz come e regolarmente suoni nell'ambito di festivals jazz con il Paolo Di Sabatino Trio. Attualmente collabora con il cantautore Francesco Baccini.

**Davide Marcone** è percussionista di qualità che con particolare senso dell'estetica musicale, sottolinea ogni passaggio e momento dell'esecuzione con effetti strumentali ed imprevedibili trovate ritmiche.

Il programma del concerto, attraverso accostamenti singolari, presenta un'interpretazione elegante e trascinante della *tradizione italiana e napoletana* e allo stesso tempo eclettica e pulsante con l'esecuzione di *standard latin-jazz*.